

教學媒體與運用（教）

林育沖

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備： 1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。		
課程目標		對應系所核心能力	
1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式		學士： 1-2 具備教學規劃能力 碩士： 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	林育沖
本課程包含實地學習時數	否
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習
教學進度與主題	
本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製	

作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備：

- 1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。
- 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。
- 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。
- 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。

週 別	內 容	作業與評量	備 註
1	教學媒體與應用概論		分組
2	教學媒體之發展及理論基礎 教學準備及回饋製作: Google 文件	表單	
3	媒體融入教學設計理論及方法 心智圖製作:Xmind	心智圖	
4	媒體融入教學活動設計與評量 教學掛圖製作:非常好色	教學海報	
5	教學媒體的選擇與應用 QR Code 及擴增實境應用	擴增實境作品	
6	教學簡報媒體應用與設計 Prezi 簡報與 PPT 互動設計	簡報	
7	視覺教學媒體應用與設計 PhotoImpact 影像基礎編修		
8	視覺教學媒體應用與設計 PhotoImpact 設計		
9	期中作業分享		
10	聽覺教學媒體應用與設計 Audacity		
11	視訊教學媒體應用與設計	影片及動畫	
12	悅趣化數位評量用與設計		

13	遊戲式學習應用與設計 Scratch 圖形程式設計	遊戲程式	
14	微課程應用與設計 線上（翻轉教室）課程錄製、編輯	課程網站	
15	行動網路－互動媒體應用與設計	實作作品	
16	行動網路－多媒體製作 App 製作	實作作品	
17	期末作業實做		
18	期末報告	報告	報告

教學方法

方式	說明
講述法	說明教育媒體設計的原則，讓學生了解各種媒體的優缺點
討論法	透過小組討論和實作，讓學生具有應用教育媒體的能力
實驗/實作	透過動手實作，讓學生具有製作教學媒體的能力
媒體融入教學	使用不同媒體材料，讓學生體會與熟練不同應用的時機
其他	透過分享與討論，讓學生展現與觀摩教學媒體製作學習成果

評量方法

方式	百分比	說明
作業	10 %	平時課堂作業
期中考	30 %	教學媒體應用教案設計(每人一份)、小組報告
期末考	30 %	期末多媒體教材或教學影片製作(10 分鐘內)
課堂討論參與	10 %	課堂參與與表現
出席	20 %	上課出席情形

參考書目

- 1.教師自編
- 2.張霄亭總校閱(2012)。(Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D., 2012. *Instructional technology and media for learning*. 10th ed.)。教學科技與媒體(第10版, 中文版)。臺北:華騰。
- 3.沈中偉、黃國禎(2012)。科技與學習—理論與實務(第四版)。臺北:心理。

教學媒體與運用（教）

林育沖

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	<p>本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備：</p> <p>1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。</p>		
	課程目標	對應系所核心能力	
	1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式	學士: 1-2 具備教學規劃能力 碩士: 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	林育沖
本課程包含實地學習時數	否
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習
教學進度與主題	
本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製	

作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備：

- 1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。
- 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。
- 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。
- 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。

週 別	內 容	作業與評量	備 註
1	教學媒體與應用概論		分組
2	教學媒體之發展及理論基礎 教學準備及回饋製作: Google 文件	表單	
3	媒體融入教學設計理論及方法 心智圖製作:Xmind	心智圖	
4	媒體融入教學活動設計與評量 教學掛圖製作:非常好色	教學海報	
5	教學媒體的選擇與應用 QR Code 及擴增實境應用	擴增實境作品	
6	教學簡報媒體應用與設計 Prezi 簡報與 PPT 互動設計	簡報	
7	視覺教學媒體應用與設計 PhotoImpact 影像基礎編修		
8	視覺教學媒體應用與設計 PhotoImpact 設計		
9	期中作業分享		
10	聽覺教學媒體應用與設計 Audacity		
11	視訊教學媒體應用與設計	影片及動畫	
12	悅趣化數位評量用與設計		

13	遊戲式學習應用與設計 Scratch 圖形程式設計	遊戲程式	
14	微課程應用與設計 線上（翻轉教室）課程錄製、編輯	課程網站	
15	行動網路－互動媒體應用與設計	實作作品	
16	行動網路－多媒體製作 App 製作	實作作品	
17	期末作業實做		
18	期末報告	報告	報告

教學方法

方式	說明
講述法	說明教育媒體設計的原則，讓學生了解各種媒體的優缺點
討論法	透過小組討論和實作，讓學生具有應用教育媒體的能力
實驗/實作	透過動手實作，讓學生具有製作教學媒體的能力
媒體融入教學	使用不同媒體材料，讓學生體會與熟練不同應用的時機
其他	透過分享與討論，讓學生展現與觀摩教學媒體製作學習成果

評量方法

方式	百分比	說明
作業	10 %	平時課堂作業
期中考	30 %	教學媒體應用教案設計(每人一份)、小組報告
期末考	30 %	期末多媒體教材或教學影片製作(10 分鐘內)
課堂討論參與	10 %	課堂參與與表現
出席	20 %	上課出席情形

參考書目

- 1.教師自編
- 2.張霄亭總校閱(2012)。(Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D., 2012. *Instructional technology and media for learning*. 10th ed.)。教學科技與媒體(第10版, 中文版)。臺北:華騰。
- 3.沈中偉、黃國禎(2012)。科技與學習—理論與實務(第四版)。臺北:心理。

教學媒體與運用（教）

鄭子善

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	<p>本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備：</p> <p>1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。</p>		
課程目標		對應系所核心能力	
1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式		學士: 1-2 具備教學規劃能力 碩士: 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	鄭子善
本課程包含實地學習時數	否
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習
教學進度與主題	

一、課程綱要：

(一) 教學目標：

1. 認識教學媒體的理論基礎；
2. 運用各種軟硬體進行教學媒體實作；
3. 結合理論與實作探討教學媒體之可能未來。

教材大綱：

1. 教學媒體之理論介紹與探討
2. 當前有關教學媒體之軟硬體介紹與實作

(三) 實施方式：

本課程將於教學活動中以教學講述、小組討論與實作、教學實境參訪等方式進行相關的課程。

(四) 評量方式：

1. 各組書面報告與課堂表現。(20%)
2. 實作。(80%)

二、教學進度：

週別	內容	作業	備註
----	----	----	----

02/23	1	1春節		
		●教學媒體課程簡介		
03/02	2		實作	分組
		●Photo Impact 美工編輯		
03/09	3	●教學媒體的發展歷史(閱讀文章 1、2)	實作	第一組 報告
		●簡報製作:Powerpoint與Prez i		
03/16	4	●溝通理論(Communication Theory) (閱讀指定用書的 CH3)	實作	
		●電子書設計/常見排版工具		
03/23	5	●學習理論與教學設計(閱讀指定用書的 CH4)		第二組 報告
		●數位攝影的構圖與技法		
03/30	6	●放假(校際活動日)		
		●媒體理論(Media Theory) (閱讀指定用書的 CH6)		
04/06	7	●Apple 的 Air Play 軟體功能介紹/手機實物投影操作/顯微攝影		
04/13	8	●期中報告(數位攝影作品 5-6 張)		
04/20	9	●各國的教學設計與科技之發展現況(閱讀文章 3)	實作	第三組 報告
		●Audacity 變音與錄音軟體		
04/27	10	●臺灣的教學設計與科技之發展現況(閱讀文章 4)	實作	第四組 報告
		●教學網站製作:從亞卓市到優學網		
		●Hi-teach、電子白板、IRS 教學設計		
05/04	11	●數位錄影的規劃與拍攝	實作	第五組 報告
		●智慧手機的影片剪輯(Road Movie、小影)		
05/11	12	●教學媒體對學習者的影響(閱讀文章 5)		第六組 報告

	●•Movie maker 軟體介紹		
	●•範例探討:小愛的畫本		
05/18	13 ●•課程影像錄製與均一平台		實作
05/25	14 ●•簡易 App 製作		討論
06/01	15 ●•影片剪輯與製作:威力導演		實作
06/08	16 ●•影片剪輯與製作:威力導演		實作
	●•教學媒體的未來趨勢:穿戴用具		
06/15	17 ●•2014 TOP TOY 期末報告:教媒教學實際運用		討論
06/22	18 ●•期末報告(微電影)	小組報 告	各組報 告

教學方法

方式	說明
講述法	
討論法	
問題解決教學	
合作學習	

評量方法

方式	百分比	說明
作業	25 %	
期中考	25 %	
期末考	25 %	
課堂討論參與	25 %	

參考書目	<p>主要書籍 (下列清單的第一本為上課指定用書)</p> <p>1. Richey, R. C., Klein, J. D., & Tracey, M. W. (2011). The Instructional Design Knowledge Base: Theory, Research, and Practice [Kindle Edition].Routledge, Oxford, UK.</p>
-------------	---

主要文章(下列清單的排序亦為上課順序)

1. Reiser, R. A. (2001). A History of Instructional Design and Technology: Part I: A History of Instructional Media. **Educational Technology Research and Development, 49(1)**, p53-64.
2. Reiser, R. A. (2001). A History of Instructional Design and Technology: Part II: A History of Instructional Media. **Educational Technology Research and Development, 49(2)**, p57-67.
3. Artino, A. R. & Durning, S. J. (2012). 'Media will never influence learning': but will simulation? **Media Education, 46**, p630-635.
4. Hsu, S. (2011). Who assigns the most ICT activities? Examining the relationship between teacher and student usage. **Computer & Education, 56**, p847-855.
5. Prestridge, S. (2012). **The beliefs behind the teacher that influences their ICT practices. Computer & Education, 58**, p449-458.

教學媒體與運用（教）

鄭子善

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備： 1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。		
課程目標		對應系所核心能力	
1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式		學士： 1-2 具備教學規劃能力 碩士： 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	鄭子善
本課程包含實地學習時數	否
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習
教學進度與主題	

一、課程綱要：

(一) 教學目標：

- 1.認識教學媒體的理論基礎；
- 2.運用各種軟硬體進行教學媒體實作；
- 3.結合理論與實作探討教學媒體之可能未來。

(二) 教材大綱：

- 1.教學媒體之理論介紹與探討
- 2.當前有關教學媒體之軟硬體介紹與實作

(三) 實施方式：

本課程將於教學活動中以教學講述、小組討論與實作、教學實境參訪等方式進行相關的課程。

(四) 評量方式：

- 1.各組書面報告與課堂表現。(20%)
- 2.實作。(80%)

二、教學進度：

週別	內容	作	業	備
----	----	---	---	---

02/23	1	●春節			
03/02	2	●教學媒體課程簡介 ●Photo Impact 美工編輯	實作	分組	
03/09	3	●教學媒體的發展歷史(閱讀文章 1、2) ●簡報製作:Powerpoint 與 Prez i	實作	第一組報告	
03/16	4	●溝通理論(Communication Theory) (閱讀指定用書的 CH3) ●電子書設計/常見排版工具	實作		
03/23	5	●學習理論與教學設計(閱讀指定用書的 CH4) ●數位攝影的構圖與技法		第二組報告	
03/30	6	●放假(校際活動日)			
04/06	7	●媒體理論 (Media Theory) (閱讀指定用書的 CH6) ●Apple 的 Air Play 軟體功能介紹/手機實物投影操作/顯微攝影			
04/13	8	●期中報告(數位攝影作品 5-6 張)			
04/20	9	●各國的教學設計與科技之發展現況(閱讀文章 3) ●Audacity 變音與錄音軟體	實作	第三組報告	
04/27	10	●臺灣的教學設計與科技之發展現況(閱讀文章 4) ●教學網站製作:從亞卓市到優學網 ●Hi-teach、電子白板、IRS 教學設計	實作	第四組報告	
05/04	11	●數位錄影的規劃與拍攝 ●智慧手機的影片剪輯(Road Movie、小影)	實作	第五組報告	
05/11	12	●教學媒體對學習者的影響(閱讀文章 5) ●Movie maker 軟體介紹 ●範例探討:小愛的畫本		第六組報告	
05/18	13	●課程影像錄製與均一平台	實作		
05/25	14	●簡易 App 製作	討論		
06/01	15	●影片剪輯與製作:威力導演	實作		
06/08	16	●影片剪輯與製作:威力導演	實作		
06/15	17	●教學媒體的未來趨勢:穿戴用具 ●2014 TOP TOY 期末報告:教媒教學實際運用	討論		
06/22	18	●期末報告(微電影)	小組報告	各組報告	

教學方法		
方式	說明	
講述法		
討論法		
問題解決教學		
合作學習		
評量方法		
方式	百分比	說明
作業	25 %	
期中考	25 %	
期末考	25 %	
課堂討論參與	25 %	
參考書目	<p>主要書籍(下列清單的第一本為上課指定用書)</p> <p>1.Richey, R. C., Klein, J, D., & Tracey, M. W. (2011).The Instructional Design Knowledge Base: Theory, Research, and Practice[Kindle Edition].Routledge, Oxford, UK.</p> <p>主要文章(下列清單的排序亦為上課順序)</p> <p>1.Reiser, R. A. (2001). A History of Instructional Design and Technology: PartI: A History of Instructional Media.Educational Technology Research and Development, 49(1), p53-64.</p> <p>2.Reiser, R. A. (2001). A History of Instructional Design and Technology: PartII: A History of Instructional Media.Educational Technology</p>	

Research and Development, 49(2), p57-67.

3. Artino, A. R. & Durning, S. J. (2012). 'Media will never influence learning' : but will simulation? **Media Education, 46**, p630-635.

4. Hsu, S. (2011). Who assigns the most ICT activities? Examining the relationship between teacher and student usage. **Computer & Education, 56**, p847-855.

5. Prestridge, S. (2012). The beliefs behind the teacher that influences their ICT practices. **Computer & Education, 58**, p449-458.

教學媒體與運用（教）

郝永歲

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	<p>本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備：</p> <p>1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。</p>		
課程目標		對應系所核心能力	
1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式		學士: 1-2 具備教學規劃能力 碩士: 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	郝永歲
本課程包含實地學習時數	否
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習

教學進度與主題

茲將擬定授課之內容與核心主體，列敘於下，並將依照學生上課實際狀況，進行授課內容：

- 1.教學媒體與學習科技觀點之新科技發展簡介。
- 2.媒體、科技與學習。
- 3.數位媒體與學習環境之概念與基礎應用。
- 4.學習科技簡介與基礎應用。
- 5.教學設計與發展
- 6.數位影音媒體之設計與發展。
- 7.數位影音媒體之製作與應用。
- 8.網際網路與學習科技。
- 9.網路化學習環境與串流影音媒體。
- 10.遠距學習。
- 11.Web 2.0、雲端運算與學習科技之發展。
- 12.Web 2.0、雲端運算與學習科技之應用技術。
- 13.Creative Commons與數位媒體之開發與應用。
- 14.媒體匯流與學習創新
- 15.教學媒體新科技發展：Location based Learning、Google SketchUp 與 Google Earth應用
- 16.教學媒體新科技發展：Augmented Reality 與 Game based Learning
- 17.教學媒體新科技發展：Ubiquitous Computing 與學習創新
- 18.期末專題與成果展示

教學方法

方式	說明
講述法	
討論法	
問題解決教學	
合作學習	

評量方法

方式	百分比	說明
作業	25 %	
期中考	25 %	
期末考	25 %	

課堂討論參與	25 %	
參考書目	<p>臺灣教育傳播暨科技學會主編(2009)。教育科技：理論與實務(上冊)。台北：學富文化事業有限公司。</p> <p>臺灣教育傳播暨科技學會主編(2009)。教育科技：理論與實務(下冊)。台北：學富文化事業有限公司。</p> <p>Sharon E. S (2005).Instructional technology and media for learning. N.J. : Prentice Hall.</p> <p>Heinich, R. (2002). Instructional media and technologies for learning . NJ: Merrill.</p> <p>Horton, W. K. (2003). Using e-learning. VA : American Society for Training & Development.</p>	

教學媒體與運用（教）

洪秀錦 黃茂嘉

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備： 1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。 2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。 3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。 4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。		
課程目標		對應系所核心能力	
1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式		學士: 1-2 具備教學規劃能力 碩士: 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	洪秀錦 黃茂嘉
本課程包含實地學習時數	否
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習
教學進度與主題	

一、課程基本資料（任課教師不可異動部分，同一課程名稱此部分應相同）

課程代碼		課程名稱	教學媒體與運用	
英文名稱	Instructional medium			
全/半年	半年	必/選修	選修	
學分數	2	每週授課時數	2 小時	
開課系級				
先修課程				
課程簡介	<p>本課程目的在於建立學生對於教學媒體概念的理解與實際操作的能力。課程內容將視覺媒體、聽覺媒體、文字影像等製作相關技術介紹，貼近教學現場所需，培養學生未來能夠適用於教學實務，增進教學效能。</p> <p>This class introduces the different types of instructional medium nowadays. the teacher will help students explore different types of medium, and discuss the strength and down side of each media. the most important goal is to stimulate students` observation, creativity upon using the instructional medium in teaching practice.</p>			
課程目標 ^[g1]		對應系所核心能力		
1	培養課程教學與評量之智能，整合學科知識與教育理論之實踐能力。			
2	增進多元創新與靈活彈性教學能力。			
3	學生在學期結束時，應該具備能夠設計以資訊融入教學之教案，對於電腦基本操作以及對於影像、聲音、影片之剪輯及播放能熟悉操作。			
4	對於教學資源的認識與挑選能力、以及對於媒體使用之健康、安全、公平和倫理等議題具基本認識。			

二、教學大綱（任課教師可異動部分）

授課教師	洪秀錦/黃茂嘉	
教學進度與主題	[g2] (可說明每週進度)	
第一周	現代科技與 21 世紀的教學現場情境探討	
第二周	教學媒體簡介/教學工具與使用	
第三周	ppt 簡報設計原則與策略	
第四周	ppt 實作練習	
第五周	ppt 表現方式與成果分享	
第六周	movie maker-影音製作學習	
第七周	movie maker-主題與材料	
第八周	movie maker-初稿與修繕	
第九周	影片成果分享與教學討論(期中成果報告)	
第十周	Introduction	

第十一周 PechaKucha 20x20

第十二周 KHAN Academy

第十三周 Data visualization

第十四周 av:in | Audiovisual Academy

第十五周 Crowd Funding

第十六周 Maker' s movement

第十七周 Setting Up a Flipped Classroom

第十八周 Final presentation

教學方法

方式	說明
<input type="checkbox"/> ..講述法	教師針對每周主題進行 ppt 簡報教學
<input type="checkbox"/> ..討論法	常進行兩人或小組討論以活化學生思考
<input type="checkbox"/> ..問題解決教學	訓練學生能夠發掘內在創意以解決教學現場問題
<input type="checkbox"/> ..合作學習	小組需討論並實際合作以培養合作精神
<input type="checkbox"/> ..實作	表演教學活動的實際練習幫助學生建構經驗
<input type="checkbox"/> ..媒體融入教學	每堂課會以豐富的適當的媒體資料以增進課程深度與廣度

評量方法[\[g3\]](#)

方式	百分比	說明
<input type="checkbox"/> ..作業		實作 ppt 與 movie maker 作業

<input type="checkbox"/> ..期中考		成果展現	
<input type="checkbox"/> ..期末考		成果展現	
<input type="checkbox"/> ..課堂討論參與		平時課堂發言參與踴躍者加分	
<input type="checkbox"/> ..出席		準時出席	
<input type="checkbox"/> ..報告		口語表達與作業內容是否紮實	
<input type="checkbox"/> ..成果展覽		實作練習的成果	
<input type="checkbox"/> ..其他：			
參考書目	<p>□□□□1.張國恩（2002）。從學習科技的發展看資訊融入教學的內涵。北縣教育，41，16-25。</p> <p>2.張霄亭（2002），教學媒體與學習科技。台北：雙葉。原著：Heinich, R., Molenda,M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). Instructional media andtechnologies for learning, 7th edition. New Jersey, Pearson Education.</p> <p>3.謝苑玫、陳虹百（2004）。資訊科技融入音樂科教學的實施策略。國教輔導，43（6），13-17。</p> <p>□□□□4.張霄亭、朱則剛(2008)。教學媒體。五南出版社。</p> <p>5. Jason Lankow (2012). Infographics: The Power of Visual Storytelling</p> <p>6. Sharon E. Smaldino (2014). Instructional Technology and Media for Learning</p> <p>7. Lee LeFever (2012). The Art of Explanation: Making your Ideas, Products, and Services Easier to Understand</p> <p>8. Sylvia Libow Martinez (2013). Invent To Learn: Making, Tinkering, and Engineering in the Classroom</p> <p>9. Gary Spirer (2014). Crowdfunding: The Next Big Thing</p>		

	□□□□□
	□□□□□

[g1] 本堂課目標需與本學程核心能力對應(可以不只對應一項核心能力)

[g2] 寫第 1 週至第 18 週教學進度，以週為單位撰寫，不要以日期為單位撰寫

[g3] 百分比加起來必須是 100%

教學方法

方式	說明

評量方法

方式	百分比	說明

參考書目

教學媒體與運用（教）

洪秀錦 黃茂嘉

一、課程基本資料

開課代號	00UE076	課程名稱	教學媒體與運用（教）
英文名稱	Instructional Medium		
全/半年	半	必/選修	選修
學分數	2.0	每週授課時數	正課時數: 2 小時
開課系級	師資職前教育專業課程		
先修課程			
課程簡介	本課程的目的在協助學生了解教學媒體設計理論與教學實務應用，透過實際製作的過程，熟悉教學媒體實務，讓學生在學習完本課程後能具備：1.了解教育媒體設計的原理、原則，以及各種媒體的優缺點。2.透過小組討論和實作，具備製作教育媒體的能力。3.透過小組討論和實作，具有發展媒體融入教學活動的能力。4.能夠根據學生的學習特性及不同學科的概念特質，應用適當的教學媒體，以進行有效教學。		
課程目標		對應系所核心能力	
1. 了解教學媒體科技工具の種類、特色以及在教學上的應用方式		學士: 1-2 具備教學規劃能力 碩士: 1-2 具備教學規劃能力	

二、教學大綱

授課教師	洪秀錦 黃茂嘉		
本課程包含實地學習時數	否		
本課程適合修習領域	適合所有師資生修習		
教學進度與主題			
一、課程基本資料（任課教師不可異動部分，同一課程名稱此部分應相同）			
課程代碼		課程名稱	教學媒體與運用

英文名稱	Instructional medium		
全/半年	半年	必/選修	選修
學分數	2	每週授課時數	2 小時
開課系級			
先修課程			
課程簡介	<p>本課程目的在於建立學生對於教學媒體概念的理解與實際操作的能力。課程內容將視覺媒體、聽覺媒體、文字影像等製作相關技術介紹，貼近教學現場所需，培養學生未來能夠適用於教學實務，增進教學效能。</p> <p>This class introduces the different types of instructional medium nowadays. the teacher will help students explore different types of medium, and discuss the strength and down side of each media. the most important goal is to stimulate students` observation, creativity upon using the instructional medium in teaching practice.</p>		
課程目標[g1]		對應系所核心能力	
1	培養課程教學與評量之智能，整合學科知識與教育理論之實踐能力。		
2	增進多元創新與靈活彈性教學能力。		
3	學生在學期結束時，應該具備能夠設計以資訊融入教學之教案，對於電腦基本操作以及對於影像、聲音、影片之剪輯及播放能熟悉操作。		
4	對於教學資源的認識與挑選能力、以及對於媒體使用之健康、安全、公平和倫理等議題具基本認識。		
<p>二、教學大綱（任課教師可異動部分）</p>			
授課教師	洪秀錦/黃茂嘉		
教學進度與主題[g2]	（可說明每週進度）		

第一周 現代科技與 21 世紀的教學現場情境探討

第二周 教學媒體簡介/教學工具與使用

第三周 ppt 簡報設計原則與策略

第四周 ppt 實作練習

第五周 ppt 表現方式與成果分享

第六周 movie maker-影音製作學習

第七周 movie maker-主題與材料

第八周 movie maker-初稿與修繕

第九周 影片成果分享與教學討論(期中成果報告)

第十周 Introduction

第十一周 PechaKucha 20x20

第十二周 KHAN Academy

第十三周 Data visualization

第十四周 av:in | Audiovisual Academy

第十五周 Crowd Funding

第十六周 Maker' s movement

第十七周 Setting Up a Flipped Classroom

第十八周 Final presentation

教學方法

方式	說明
<input type="checkbox"/> ..講述法	教師針對每周主題進行 ppt 簡報教學
<input type="checkbox"/> ..討論法	常進行兩人或小組討論以活化學生思考
<input type="checkbox"/> ..問題解決教學	訓練學生能夠發掘內在創意以解決教學現場問題
<input type="checkbox"/> ..合作學習	小組需討論並實際合作以培養合作精神
<input type="checkbox"/> ..實作	表演教學活動的實際練習幫助學生建構經驗
<input type="checkbox"/> ..媒體融入教學	每堂課會以豐富的適當的媒體資料以增進課程深度與廣度

評量方法[\[g3\]](#)

方式	百分比	說明
<input type="checkbox"/> ..作業		實作 ppt 與 movie maker 作業

<input type="checkbox"/> ..期中考		成果展現
<input type="checkbox"/> ..期末考		成果展現
<input type="checkbox"/> ..課堂討論參與		平時課堂發言參與踴躍者加分
<input type="checkbox"/> ..出席		準時出席
<input type="checkbox"/> ..報告		口語表達與作業內容是否紮實
<input type="checkbox"/> ..成果展覽		實作練習的成果
<input type="checkbox"/> ..其他：		
參考書目	<p>1.張國恩（2002）。從學習科技的發展看資訊融入教學的內涵。北縣教育，41，16-25。</p> <p>2.張霽亭（2002），教學媒體與學習科技。台北：雙葉。原著：Heinich, R., Molenda,M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). Instructional media and technologies for learning, 7th edition. New Jersey, Pearson Education.</p> <p>3.謝苑玫、陳虹百（2004）。資訊科技融入音樂科教學的實施策略。國教輔導，43（6），13-17。</p> <p>4.張霽亭、朱則剛(2008)。教學媒體。五南出版社。</p> <p>5. Jason Lankow (2012). Infographics: The Power of Visual Storytelling</p> <p>6. Sharon E. Smaldino (2014). Instructional Technology and Media for Learning</p> <p>7. Lee LeFever (2012). The Art of Explanation: Making your Ideas, Products, and Services Easier to Understand</p> <p>8. Sylvia Libow Martinez (2013). Invent To Learn: Making, Tinkering, and Engineering in the Classroom</p>	

9. Gary Spierer (2014). Crowdfunding: The Next Big Thing

□□□□□

□□□□□

[g1] 本堂課目標需與本學程核心能力對應(可以不只對應一項核心能力)

[g2] 寫第 1 週至第 18 週教學進度，以週為單位撰寫，不要以日期為單位撰寫

[g3] 百分比加起來必須是 100%

教學方法

方式	說明

評量方法

方式	百分比	說明

參考書目